

وقد قال المستر وب أن البلاد
مطلعة الحكم البريطاني كانت تتمتع في
مواصلاتها مع الخارج وفي الداخل على
خطوط السكك الحديدية التي تربطها
بالأقطار المجاورة وتربط المدن الكبرى
في الداخل بعضها ببعض
« الثانية على الصناعة »

خارجية العراق الى بغداد

القاهرة في ١٧ آذار - روتر - عاد السيد توفيق السويدي وزير خارجية العراق بالمطائرة اليوم الى بغداد بعد ان تبادل الحديث مع المستر ايدل

استرجاع عاصمة الصومال البريطاني

(تابع المنشور على الصفحة الاولى)

جرحاهم ، ويقول الاسرى ان الايطاليين يظنون ان جهودا خاصة لسترفعلهم والحسائر الايطالية تبلغ في بعض الاحيان الى نسبة ٤٠ في المئة من مجموع فرقهم حادثة اخذت مبادر وقد روى رادير اثينا حادثة نقلها من جريدة « فيبا » خلاصتها ان طيارا بريطانيا نزل من طائرته بسلاط في وسط الميدان فتقدم الايطاليون لاخته اسيرا لكن جماعة من الجنود اليونانيين هزمت الى وسط الميدان واشتبكت مع الايطاليين في صراع طيب وقبض فيه الرجل امام الرجل كسالة الحروب في ايام هو موسوس وكانت النتيجة ان ارتد الايطاليون وماد اليونانيون يحملون العلم البريطاني في موكب طائر

قارة على برستول

لندن - روتر - كانت برستول هي المدينة القريبة التي اشير اليها في البلاغ الرسمي بأنها لاقت شدة غارات العدو في الليلة الماضية وعلى الرغم من ان القارة كانت عديدة فان المدينة كانت في الصباح هادئة اما اوف القنابل المرحقة التي اقيمت عليها فلم توجد سوى جرائق قليلة حوصرت بفضل نشاط رجال الاطفاء حصر الحرائق

لندن - روتر - يقول البلاغ الرسمي الذي اصدرته وزارة الطيران ان طائرات العدو اغارت في الليلة الماضية على احدى المدن الواقعة في غرب انكلترا واستمرت القارة بضم سامات وقد احدثت القنابل المتفجرة بعض الاضرار ذات القيمة كما اقيمت غنائم عرفة لكن النار حصرت بدرجة تامة في صباح اليوم الباكر ، ووقعت بعض الخسائر في الانفس وقتل عدد قليل وعرف ان طائرته واحدة لعدو وقطعت

لندن - روتر - علم روتر بالقوات التي احدثت الاستيلاء على بربره كانت تراقبها السفن الحربية ، وقد اطلقت المدافع الرشاشة والمدافع الثقيلة من الساحل ولكن النيران التي اطلقت من السفن البريطانية اسكتتها بسرعة تامة ، وقد أسر مئة ويحتمل وصول عدد آخر من الاسرى ، اما الخسائر البريطانية فلا تستحق الذكر

في الحمراء

عادي كويش ، آسيا دفر ، احمد مهمل في الفيلم الكوميدى الطريف

« زليخه بتحب عاشور »

مفتاح كل يوم : الساعة ٣:٣٠ ، ٧:٣٠ مساء

٨ - معركة فرنسا

(تابع المنشور على الصفحة الاولى)

تدويرنا هذا

سأبذل جهدي في ذلك

اذاعة رئيس الوزراء

وخرج الموظف فقتلت تقريرا

على هذه الحادثة لتفسير البريطاني الذي

قرأه ثم قال في : وهكذا فبتلك

من وراء الستار ، ويبدو ان الاشياء

أسوأ مما يتفكرون بها هنا .

فما تة : هل من آباء ؟

ان فيضان يقوم بيوقة في ميدان

القتال ، وسيضع رئيس الوزارة رسالة

على البلاد .

وبالعمل وجه رئيس الوزراء رسالته

في ساعة متأخرة من المساء . وكل ما

قال لا يمت على التعجب . لقد تأكد

ان الالاف عبروا بحر الموز . وقد

اقتربت اخطاه لا تصدق ، وسيمسح

الذين اخرجوها . وفي الجبل محتتمني

القاضي يذكرون اسم « غراب » للمرة

الاول . وقيل ايضا انه قتل بقتله وهو

في طرقة الى المحاكاة

الغالب الى مسكنها

فضيت يوما سيئا في تلك الليلة

وفي الصباح لم اكن افكر بسوى مادة

العشاء والاشخاص الثلاثة الذين

سينحدون عن شيء خفي . وفي المساء

خانوت المكتب والفتيت بصديقي

الصفي « بلاي » التي طلبتني تناول

طعام العشاء معه ، فرفضت ذلك لانه

لا في الوقت الذي تخبره امداؤه ،

وانتانت من هذه الحروب نشأتا من

اضطهاد مزعوم للاقلييات الالمانية وذلك

الاضطهاد التي يوجد فيه بمارك ميروا

لما فعل ، فانتبه حمة المعاهدات التي

كان قد ارتبط بها ، اما الحرب الثالثة

وهي الحرب الفرنسية - البروسية فقد

تأنت من تلاب بمارك صمعا في نص

احدى البرقيات

هذه هي البداية المشؤومة التي

سار عليها الرايخ الالمانى منذ عام ١٨٧١

بريطانيا تختم حربا

اما تاريخ الثاني التي اود ذكره

فوق عام ١٨٧٦ وهو العام الذي حال فيه

تدخل بريطانيا لادبار ماسي ، التي اخرج

بريطانيا من العزلة التي اعصمت بها منذ

عام ١٨٧٠ دون تعصب حرب فرنسية -

روسية ثانية كاد بمارك بيلتها لما رآه

من تعبد حياة فرنسا ومن قضى غبار

الفرقة التي منيت بها قبل خمسة اعوام .

استعداد اربعين سنة

ثم تمت ذلك اربوب سنة من

الاستعداد ونظرو الاميراطورية

الانية ومستعمراتها وانتصارات

بمارك تم اندحاراتها تلبها انتصارات

للقصر فاندحاراته ، ولكن بيل ذلك

من التاريخ قتالية : في عام ١٨٧٦

وقمت معاهدة برلين التي كشفت فيها

ديزرائيلي بمارك من حقيقة بريطانيا

ومن فوينا في عام ١٨٩٥ اشتركت المانيا

مع انكلترا وفرنسا وروسيا وامريكا

في اتحاد ثوري (اليوكسيد) في العين .

في عام ١٩٠٦ عقد مؤتمر الجزيرة

التي بلا فيه للقصر لأول مرة ، قوة

(الاتفاق الودي) التي لم يكن

قد بلغ اهده بعد .

وأخيرا ، في عام ١٩١١ - ازمة

(التدير) التي اثبت فيها الاتفاق الودي

نظرات الاسبوع

لبريطاني كبير في فلسطين

انه قد أصبح حقيقة واقعة ، يجب ان

يحسب حسابا

في الداخل والخارج

نكمت عن الاستعدادات الالمانية

في خلال الاربعين سنة من عام ١٨٧٦

الى عام ١٩١٤ . ولقد كانت هذه

الاستعدادات اصلا ذا فرعين ، اما

الاول للاستعداد في الداخل ، واما

الثاني للاستعداد في الخارج

ففي الداخل أخذ الالمان يملكون

بيعه ، ولكن في طب ومثابرة ، على

تلقح عقول الشعب بفكرة قوة المانيا

العالية ، أو سيطرة المانيا على العالم ،

بناط تحقيقها بالسلح الالمانى ، فيصبح

العالم بذلك محلا لارتم فيه الثقافة

الالمانية ، وتتمتله المدنية الالمانية

ونعزمه . ثم راح الالمان يمشرون

بسيادة القوة الالمانية في جميع مدارسهم

وبلقون ذلك ابناءهم الطلبة تلقينا

وغدا قصار الالمان ترقب ذلك اليوم

التي تزحف فيه آلة الحرب الالمانية

الحائلة ، بقضيا وقضيا ، ليست

سيطرها على العالم

هذا في الداخل . اما في الخارج

فقد احدثت وزارة الخارجية الالمانية ،

وهي تسم العالم خضعة سلاحها من

وقت الى آخر ، في القيام بعناوتها

وفي حياكة حشائشها ، وبث مقتراتها

واكاذيبها ، وفي التهديد بخلق جومن

النوتر ، وتورق في اصحاب اوربوا فاني

نهادها الاك

غرق حيايد بلجيكا

وظلت المانيا تعمل على غير انقطاع

حتى كان شهر آب من عام ١٩١٤ ، فلما

اعلنت الحرب الكبرى الماضية ، كان

زعها الحرب الالمانى على استعداد لها ،

ولان جيشهم مدبرا اتم تدريب ، اما

الاسطول الالمانى فقد اصبح منذ ان

قال القصر (ان مستقلة فوق البحار)

غير الاسطول الشثيل القديم الذي لا

يستد به . وكان الحلف الثلاثي وقوامه

بريطانيا وفرنسا وروسيا ، فوق هذا

كله ، غير مستعد استعدادا واقيا من

الناحية العسكرية .

وهكذا قام الالمان بتأمرتهم الاولى

لبسط سلطانهم على العالم وفقا لقرار

القصر باتباع نظريات (برنارد)

باضاع العالم دون مراعاة الاسلوب

التي تحقق به تلك السيطرة ، ودون

تردد في اتخاذ التدابير والارهاب ،

سلاحا ماضيا متى دمت الى ذلك حاجة .

وافتمت تلك الحرب الالمانية طبعا

لنواصي (برنارد) اذ استهلت بحرق

المانيا العهد التي قطعت لبلجيكا احترام

حيادها وبتمزق ماحاج الالمان

الاولى

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس

الفيلم العربي الممتاز . اشترك ماري كويش وآسيا دافر

« فنتي عن المرأة »

اليوم وبقيته أيام الاسبوع

بمرصه في مقدمات الساعة ٣ بعد الظهر

في سينما ركس بالقدس